

महिला 'एक अभिशाप'

क्या लड़की होना अभिशाप है? क्या लड़की होने का मतलब खुद की छुज्जत खो देना है? क्या घर में पुरुष वर्ग द्वारा अपनी बातों को थोपना सही है? इन सभी प्रश्नों का उत्तर सिर्फ एक है और वह है - पुरुषों का महिलाओं या लड़कियों के प्रति अनुचित दृष्टिकोण या गलत व्यवहार, जिसकी शिकार हर दूसरी महिला या लड़की को हर रोज़ होना पड़ता है। अगर हम देखें तो जन्म से ही लड़की-लड़के में भेद-भाव किया जाता है। वो खोल जो शारीरिक तौर पर ज्यादा उर्जा लगाकर खोले जाते हैं, उन्हें प्रायः पुरुष वर्ग के लिए ही उचित माना जाता है क्योंकि महिला अर्थात् एक लड़की को शारीरिक तौर पर कमजोर समझा जाता है। इस निराधार विचारधारा का निराकरण गीता फोगाट जैसी महिलाओं का दृष्टान्त देकर किया जा सकता है। ऐसे दृष्टान्तों द्वारा भासक विचारों वाले उन लोगों के लड़का-लड़की में भेद करने या उन्हें शारीरिक तौर पर कमजोर समझाने की भूल को सुधारा जा सकता है। वस्तुतः यह एक लड़की की कहानी है। जब वह छह साल की हुई तो वह रोज़ देखती थी कि स्कूल में कुछ लड़के फुटबॉल खेल रहे होते थे। उसका भी बहुत दिल करता था खेलने का। जब वह तेहर ह साल की हुई तो वह उन लड़कों के पास गई और बोली- “मुझे भी खेलना है। तब उसको बोला गया कि यह लड़कियों का खेल नहीं। तुम जाओ यहाँ से और पढ़ाई पर ध्यान दो”。 वह बहुत गुस्सा हुई और रोई भी यह सोचकर कि ऐसे तो मैं सिर्फ घर तक ही सीमित रह जाऊँगी। जब वह चौदह साल की हुई तो उसने सोचा कि मैं अपने माता-पिता से बात करती हूँ। क्या पता वो मुझे समझ सकें। पर हुआ कुछ और ही। उसके माता-पिता ने भी उसको मना कर दिया। वह पिर से टूट गई एक बार। पिर उसने सोचा कि मैं माता-पिता को बिना बताए खेलती हूँ। जिसमें उसे उसके मित्रों का भरपूर सहयोग मिला। पहले तो वह डरती थी कि अगर माता-पिता को पता चल गया तो वह बहुत मारेंगे, पर पिर उसने सोचा कि आज वक्त है। अगर डर कर रही तो ये सपना कभी भी पूरा नहीं हो पाएगा। वह डर पर विजय प्राप्तकर आगे बढ़ी एवं सफलता का संवरण कर सकी। देखा जाए तो गीता फोगाट जैसी सफल लड़कियों एवं अन्य लड़कियों बीच सिर्फ झुतना ही अन्तर है कि गीता फोगाट जैसी लड़कियों को उनके माता-पिता का भरपूर सहयोग एवं समर्थन मिला। उनके माता-पिता हमेशा उनके साथ खड़े रहें। दूसरी तरफ वे लड़कियाँ हैं- जो माता-पिता के डर से तथा घर में बात पता चलने का भय मन में लेकर अपनी मेहनत और मन को पूरी तरह से बहाँ नहीं लगा सकती। इसलिए ऐसी लड़कियां कुछ करके भी कुछ नहीं कर पाती हैं।

कहने का नात्पर्य यह है कि कोई भी खेल या कोई भी कार्य किसी एक वर्ग (महिला या पुरुष) का नहीं होता है। सबको एक दृष्टि से ही देखना चाहिए। सब माँ के पेट से जन्मे हैं। दृश्यर ने सबको बुद्धि भी समान दी है। इसलिए बहुत से माता-पिता और ऐसे लोग जो लड़का-लड़कियों में भेद करते हैं, उनको जरूरत है- सोच बदलने की। जिस दिन सोच बदलेगी; हमें दोनों की अहमियत का पता चलेगा। बहुत पहले महिलाओं को एक प्रयोग की बस्तु समझा जाता था। समय धीरे-धीरे बदला और बदल भी रहा है, लेकिन पुरुषों की महिलायों के प्रति सोच बही रह गई है, जिसके कारण आज भी समाज में महिलाओं और पुरुषों में भेद परिलक्षित होता है। लेकिन कल्पना बाला, मदर टेईसा, गीता फोगाट और ऐसी ही अनेकों महिलाओं ने अपने उत्कृष्ट कार्यों से पुरुषों को निरन्तर अपनी दृकियादूसी सोच को बदलने पर मजबूर कर दिया है। इसे एक नवीन दुर्ग के निर्माण के अभियोतक के रूप में देखा जा सकता है।

साक्षी मोंगा

बी. कॉम. (प्रोग्राम)- द्वितीय वर्ष, एनसीडब्ल्यूईबी,
जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय।