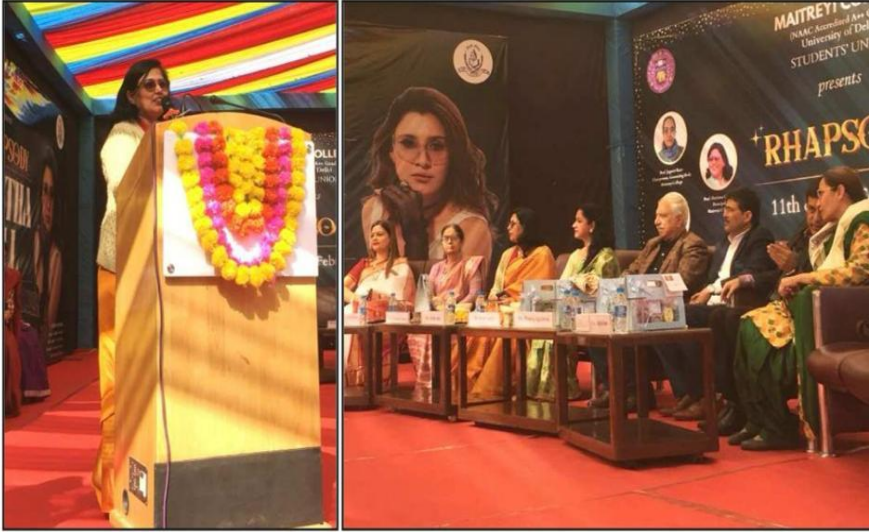


दिल्ली: विश्वविद्यालय के मैत्रेयी महाविद्यालय में 'रैप्सोडी 25' का भव्य शुभारंभ



(प्रवीन कुमार-शान समाचार)

नई दिल्ली। मैत्रेयी महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय में वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव 'रैप्सोडी 25' का भव्य शुभारंभ हुआ। दीप प्रज्वलन और गणेश वंदना के साथ कार्यक्रम की शुरुआत हुई, जिसके बाद दिल्ली विश्वविद्यालय का कुलगीत और मैत्रेयी महाविद्यालय गीत प्रस्तुत किया गया। गर्वनिंग बोर्ड की अध्यक्ष प्रो. जागृत कौर ने औपचारिक रूप से महोत्सव के शुभारंभ की घोषणा की। इस अवसर पर प्रसिद्ध कथक नृत्यांगना रिचा जैन मुख्य अतिथि के रूप में उपस्थित रहीं। उन्होंने छात्राओं का उत्साहवर्धन करते हुए कहा, मंजिल उन्हीं को मिलती है जिनके सपनों में जान होती है, पंखों से कुछ नहीं होता, हाँसलों से उड़ान होती

है। विशिष्ट अतिथि के रूप में प्रसिद्ध रंगकर्मी अवतार साहनी और गर्वनिंग बोर्ड के सदस्य डीडी चौधरी व मनोज अग्रवाल ने भी कार्यक्रम की शोभा बढ़ाई। मैत्रेयी महाविद्यालय की प्राचार्या प्रो. हरित्मा चोपड़ा ने अपने संबोधन में कहा कि यह महोत्सव संस्कृति और तकनीक के समन्वय का अद्भुत उदाहरण है। उन्होंने कहा, 'मैत्रेयी कुटुंब अपने सुंदर परिसर में सभी आगंतुकों का स्वागत करते हुए अति उत्साहित और गर्वित है।' उन्होंने आयोजन समिति को शुभकामनाएं दीं और महोत्सव की सफलता की कामना की। 11 और 12 फरवरी को आयोजित इस दो दिवसीय महोत्सव में 30 से अधिक सांस्कृतिक प्रतियोगिताएं रखी गई हैं, जिनमें दिल्ली विश्वविद्यालय सहित विभिन्न

विश्वविद्यालयों और संस्थानों के छात्र-छात्राएं भाग ले रहे हैं। महोत्सव का आकर्षण 12 फरवरी की शाम को प्रसिद्ध पंजाबी गायिका 'आस्था गिल' की लाइव प्रस्तुति होगी, जिसका सभी उत्सुकता से इंतजार कर रहे हैं। मैत्रेयी महाविद्यालय के इस सांस्कृतिक उत्सव में अब तक 11,000 से अधिक लोगों ने पंजीकरण किया है, जिससे यह दिल्ली विश्वविद्यालय के सबसे बड़े महोत्सवों में से एक बनने जा रहा है। संगीत, नृत्य, नाटक, कला और साहित्य से भरपूर 'रैप्सोडी 25' छात्रों को अपनी प्रतिभा दिखाने का मंच प्रदान कर रहा है। पूरे महाविद्यालय में उत्सव का माहौल है और सभी छात्र इस भव्य आयोजन का आनंद उठा रहे हैं।



दिल्ली के मैत्रेयी कॉलेज के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव रैप्सोडी 2025 का दूसरा दिन कलात्मक उत्कृष्टता, ऊर्जा और उत्साह का शानदार प्रदर्शन

जनता की खोज

दिल्ली। दिल्ली के मैत्रेयी कॉलेज के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव रैप्सोडी 2025 का दूसरा दिन कलात्मक उत्कृष्टता, ऊर्जा और उत्साह का शानदार प्रदर्शन था। विभिन्न कार्यक्रमों में विभिन्न कॉलेजों के छात्रों की अविश्वसनीय प्रतिभा को प्रदर्शित करने के कारण परिसर में उत्साह का माहौल रहा। फैशन सोसाइटी गैलोर ने फैशन शो फोर्ज की मेजबानी की, जिसमें 10 टीमों ने प्रतिभा और आत्मविश्वास के साथ रैंप पर वाक किया, जिसने रचनात्मकता और ग्लैमर की एक शाम के लिए मंच तैयार किया। डांस सोसाइटी नृत्यकृति ने मलंग नामक एक उच्च-ऊर्जा नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया, जिसमें 9 टीमों ने अपने शानदार प्रदर्शन से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। नाटकीय सोसाइटी अभिव्यक्ति ने स्टेज प्ले इवेंट अक्स के साथ थिएटर को जीवंत कर दिया, जिसमें 6 टीमों के 150 प्रतिभागियों ने आकर्षक प्रदर्शन किया। इस बीच, जील ने स्टूडेंट्स यूनियन (एसयू) के सहयोग से एक गहन डांस बैटल की मेजबानी की, जिसमें 16 अलग-अलग नर्तकियों ने गतिशील चाल और अद्वितीय

दिल्ली- मैत्रेयी कॉलेज का रैप्सोडी 2025:

जुनून के साथ प्रतिस्पर्धा की। रोमांच को और बढ़ाते हुए, मैत्रेयी के छात्र संघ ने खेल मैदान पर आयोजित रैप बैटल रैपजिला की भी मेजबानी की, जहाँ 10 से अधिक प्रतिभागियों ने शक्तिशाली छंद प्रस्तुत किए, अपनी गीतात्मक क्षमता और मंच उपस्थिति से भीड़ को प्रभावित किया।

दिन का मुख्य आकर्षण आस्था गिल का बहुप्रतीक्षित स्टार प्रदर्शन था। प्रसिद्ध गायिका ने अपनी मधुर आवाज से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया, जिससे शाम एक भव्य संगीतमय तमाशे में बदल गई। भीड़ ने उत्साह से साथ गाया, कलाकार का उत्साहवर्धन किया और इसे एक यादगार रात बना दिया। कॉलेज में एक सुचारू और सुरक्षित संगीत कार्यक्रम के संचालन के लिए पर्याप्त व्यवस्था के साथ भारी भीड़ देखी गई। संगीत, नृत्य, रंगमंच और फैशन के जीवंत मिश्रण के साथ, रैप्सोडी 2025 एक बार फिर प्रतिभा और संस्कृति का एक सच्चा उत्सव साबित हुआ।

